

نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
نام استاندارد: هم نوازی ساز ایرانی	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۱	

۱. در موسیقی ایرانی کدام مجموعه از تعدادی دستگاه تشکیل شده است؟

- (الف) گوشه
(ب) آواز
(ج) ردیف
(د) تصنیف

۲. در موسیقی اصطلاح "تصنیف" به معنای کدام یک از موارد زیر است؟

- (الف) آهنگی ساخته شده و موزون همراه کلام
(ب) آهنگی ساخته شده بدون کلام
(ج) یک نوع فرم سازی
(د) همه ی موارد

۳. نام این اکتاو چیست؟ c' b' a' g' f' e' d'

- (الف) Contra Octave
(ب) Sub Contra Octave
(ج) Small Octave
(د) One Lined Octave

۴. در موسیقی، چپ کوک مخصوص صدای است.

- (الف) مردان
(ب) زنان
(ج) دختران و پسران
(د) کودکان

۵. کدام نوع آواز همراه با ساز دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می باشد؟

- (الف) ترجیح بند
(ب) تصنیف
(ج) چهار مضرب
(د) رنگ

۶. کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتم" صحیح می باشد؟

- (الف) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف
(ب) تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی
(ج) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی
(د) هیچ کدام

۷. در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (الف) تکنوازی
(ب) گروه نوازی
(ج) دونوازی
(د) هیچ کدام

۸. کدام آواز متعلق به دستگاه همایون است؟

- (الف) افشاری
(ب) ابوعطا
(ج) اصفهان
(د) راک هندی

۹. در موسیقی ایرانی نت بین دو دانگ را چه می نامند؟

- (الف) شاهد
(ب) گام
(ج) آکورده
(د) آرپژ

۱۰. اگر هر نت با آرشه ی مجزا نواخته شود به آن چه می گویند؟

- (الف) گلیساندو
(ب) پیتزیکاتو
(ج) دتاشه
(د) زینت

۱۱. قطعه ای که در ابتدای دستگاه نواخته می شود و معرف فضای مدال دستگاه است چه نام دارد؟

- (الف) درآمد
(ب) رنگ
(ج) چهار مضراب
(د) تصنیف

۱۲. نُت متغیر چیست؟

- (الف) نتی که بیشتر شنیده شود.
(ب) نتی که در اجرای آوازاها و گوشه‌ها تاربع پرده تغییر می کند.
(ج) نتی که در پایان قطعه روی آن توقف می شود.
(د) هیچ کدام

۱۳. هفت دستگاه موسیقی ایرانی عبارتند از:

- (الف) چهارگاه - سه گاه - بیات ترک - همایون - شور - راست پنج گاه - افشاری
(ب) شور - ماهور - همایون - اصفهان - سه گاه - چهارگاه - نوا
(ج) شور - همایون - سه گاه - چهارگاه - ماهور - نوا - راست پنج گاه
(د) ماهور - دشتی - نوا - راست پنج گاه - همایون - سه گاه - چهارگاه

۱۴. پیش درآمد در موسیقی ایرانی چه زمانی اجرا می شود؟

- (الف) قبل از شروع دستگاه
(ب) بعد از شروع دستگاه
(ج) پایان هر دستگاه
(د) هیچ کدام

۱۵. سنتور عضو کدام یک از دسته سازهای زیر است؟

- (الف) زهی آرشه ای
(ب) زهی مضرابی
(ج) زهی
(د) آرشه ای

۱۶. بزرگترین دستگاه از نظر تعدد گوشه در موسیقی ایران کدام است؟

- (الف) سه گاه
(ب) چهارگاه
(ج) راست پنجگاه
(د) شور

۱۷. اختلاف دستگاه و آواز کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (الف) دستگاه مفصل تر از آواز است.
(ب) آوازاها از دستگاه مشتق شده اند.
(ج) دستگاه و آواز یکی است.
(د) موارد الف و ب

۱۸. گوشه ی مهربانی در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می شود؟

- (الف) دشتی
(ب) افشاری
(ج) ابوعطا
(د) بیات ترک

۱۹. آواز دشتی متعلق به کدام دستگاه است؟

- (الف) ماهور
(ب) شور
(ج) همایون
(د) چهارگاه

۲۰. "تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟

- (الف) صوتی آهنگین
(ب) صوت ناموزون
(ج) نگارش موسیقی
(د) هیچ کدام